关魂驻于心 使命永传承

——记上海海关学院庆祝建党100周年原创话剧《关魂·怒海雄关》

### 2021年3月30日晚，上海海关学院活动中心大礼堂内座无虚席，一部名为《怒海雄关》的话剧正式上演。故事讲述的是关院学生刘昂、杜鑫在毕业后主动申请到大铲海关工作，在副关长秦毅和关警员们无微不至的关怀与指导下，他们克服了离岛生活的诸多困难，逐渐褪去青年学生的青涩与莽撞，最终在与走私犯罪团伙的斗争中成长为合格国门卫士的故事。话剧真实呈现了大铲岛独特的自然风貌和关警员日常工作生活场景，反映出一代代大铲海关人艰苦创业、不畏艰难的奋斗精神，不忘初心、为国把关的使命担当和锐意进取、奋勇争先的英雄气概。

为积极弘扬新时代中国海关精神，不断丰富海关特色人才培养内涵，上海海关学院自2018年起相继创作海关特色校园原创话剧《关魂》系列。从红其拉甫到大铲，从“四特”到“四勇”，以不同的时空坐标和永恒的精神内核，持续推进海关特色校园文化品牌提升计划，创造性地实施“关魂”育人工程。

### 作为庆祝中国共产党成立100周年原创话剧，同时也是《关魂》系列的第二部，《怒海雄关》在创作过程中始终秉持育人铸魂的初心，以弘扬大铲海关“四勇精神”为导向，积极培养新时代海关国门卫士，让个体成长与国家命运同频共振。大到剧本创作、舞台布景，小到每一句台词、每一个动作均真实呈现关警员的工作生活情境，每一幕都彰显着海关文化精神，用小故事讲述了兴关强国的大情怀。从序幕中关警员在恶劣环境中驾驶缉私船坚持作战、勇搏气旋、破浪追击，到秦毅对于幺姐的威胁无所畏惧、甚至不屑一顾，再到查船时关警员坚持原则、不包庇因家境贫寒而走私手表的船夫，均体现了新时代海关人无私无畏、无怨无悔的宝贵品格；从老汪几十年如一日开好船、修好船的朴质与坚守，到关史墙上铭刻的为海关事业奉献青春和生命的名字与故事，印证了秦毅对刘昂所说的：“他们哪一个不是真英雄？哪一个都是平凡人”，也深刻诠释出一代代大铲海关人“勇于坚守、勇于战斗、勇于奉献、勇于争先”的精神气质。

相较于首版《关魂》，《怒海雄关》呈现出了四大创作亮点。一是关校联合。上海海关学院与大铲海关联合建立学生实习基地，将精神培育与实习实践有效融合，不断挖掘育人元素和素材。此次话剧从创作到上演就是一次学生海关教育实践的成功范例。二是创作扎实。话剧创作团队亲赴海关一线调研采风，邀请关警员共同开展创作研讨，不断打磨剧本，提升故事可信度和感染力。参演学生为更好地诠释大铲海关人的风采，大量阅读、学习相关资料和新闻报道，加深角色身份和情感认同。三是舞台呈现专业。舞台背景使用两块错落设置的巨幅电子屏幕，不仅将大铲岛自然风貌全景展示，同时将岛上生活、登船查验、海面缉私斗争通过远近景结合、明暗色处理等方式更加生动地呈现，给予观众身临其境的真实感。四是以剧育人。通过“思政+艺术”的形式，走出一条海关思政教育新途径，不论对主创团队还是观剧师生均是一次别开生面、意义非凡的思想教育。

上海海关学院将一如既往坚定“为党育人、为国育才”初心，不断挖掘海关精神特征与内涵，秉持“立德树人”的核心追求，继续发挥“关魂”育人成效，勇做海关思政育人的引领者，善为海关精神的宣传员。

（供稿：上海海关学院 苑小团）